

Závěrečná zpráva

k projektu

Pilotní ověřování metodik pro výuku EVVO různých
předmětů žáků v přírodním prostředí

Metodika

„Co se děje v úle“

Základní škola a Mateřská škola Leoše Janáčka Hukvaldy, p. o.

739 46 Hukvaldy 162

Ověřování metodiky s názvem „Co se děje v úle“ proběhlo v týdnu od 17. 5. do 21. 5. 2010. Po skončení tohoto projektu máme k jednotlivým aktivitám tyto poznámky a připomínky:

První motivační den:

První úkol - matematické příklady (pracovní list č. 1/A) - složit z písmenek slova bylo pro děti příliš obtížné, lepší by bylo mít při vypočítávání příkladů již správnou posloupnost písmenek. V jednom ze sloupečků se vyskytla chyba - již je opravena.

Druhý úkol - skládání motivačního obrázku formou puzzle (pracovní list č. 1/B) byl pro děti velmi zábavný a přiměřený jejich schopnostem.

Třetí úkol - písnička Včelí medvídci a následná práce s textem (pracovní list č. 2/A, 2/B) hledání rýmů bylo pro děti obtížné, ale ve skupinové práci jim to nečinilo až takové problémy. Každá skupinka to zvládla. Zbylé úkoly byly přiměřené, zvládli by je i jednotlivci. Písnička byla pro děti zábavná a motivační pro další činnosti stejně tak jako ostatní písničky i básničky z Hmyzího zpěvníčku. Děti se je naučily rychle a zpívají je rády.

Čtvrtý úkol - pečení medových perníčků (pracovní list č. 3). Vyřešení zašifrovaného receptu bylo pro děti snadné, ale jeho přepis do kuchařské knihy byl pro děti příliš obtížný a zdoluhavý. Také připravené linky v pracovním listě měly být širší.

Poslední úkol - pečení medových perníčků absolvovaly děti s nadšením, ovšem pro příště je vhodnější těsto na medové perníčky předem připravit..

Druhý den = první den výjezdu

Návštěva včelařského muzea v Chlebovicích byla pro děti motivující pro další činnosti. Viděly včelí úl zblízka přes sklo, shlédli skanzen včelařských úlů i potřeby včelaře historické i současné.

Orientační stezku k rozhledně v Chlebovicích nebylo možné absolvovat z důvodu velmi špatného počasí. Stejně tak i medovou stezku ve Štramberku. Nicméně 387 schodů na Trúbu jsme vyšlapali a mohli jsme tak shlédnout zaplavenou krajinu.

Výroba včelích masek (pracovní list č. 5) byla pro děti zábavná, i když trvala déle, než jsme předpokládali (asi 2 hodiny).

Hra na včelí královnu děti bavila a také se nám dařila.

Třetí den = druhý den výjezdu

Děti absolvovaly 4 dílny zaměřené na včely. Každá dílna vyžaduje přibližně 1 hodinu času, aby se probralo dané téma a děti stihly vypracovat pracovní listy. Jednotlivé aktivity v dílnách zajímaly děti natolik, že nevyžadovaly přestávky. Byly opravdu vtažené do dění.

Hra na kukly je pro děti velmi zábavná a dá se u ní strávit hodně času, minimálně však 20 minut.

Na výrobu svíček ze včelího vosku se děti těšily celý den, takže i jejich výroba probíhala bez problémů a s nadšením.

Čtvrtý den = třetí den výjezdu

Tento den byl již ve znamení balení, ale přesto jsme se stihli naučit hru „Na včelí roj“, která jako hra „Na včelí královnu“ děti bavila.

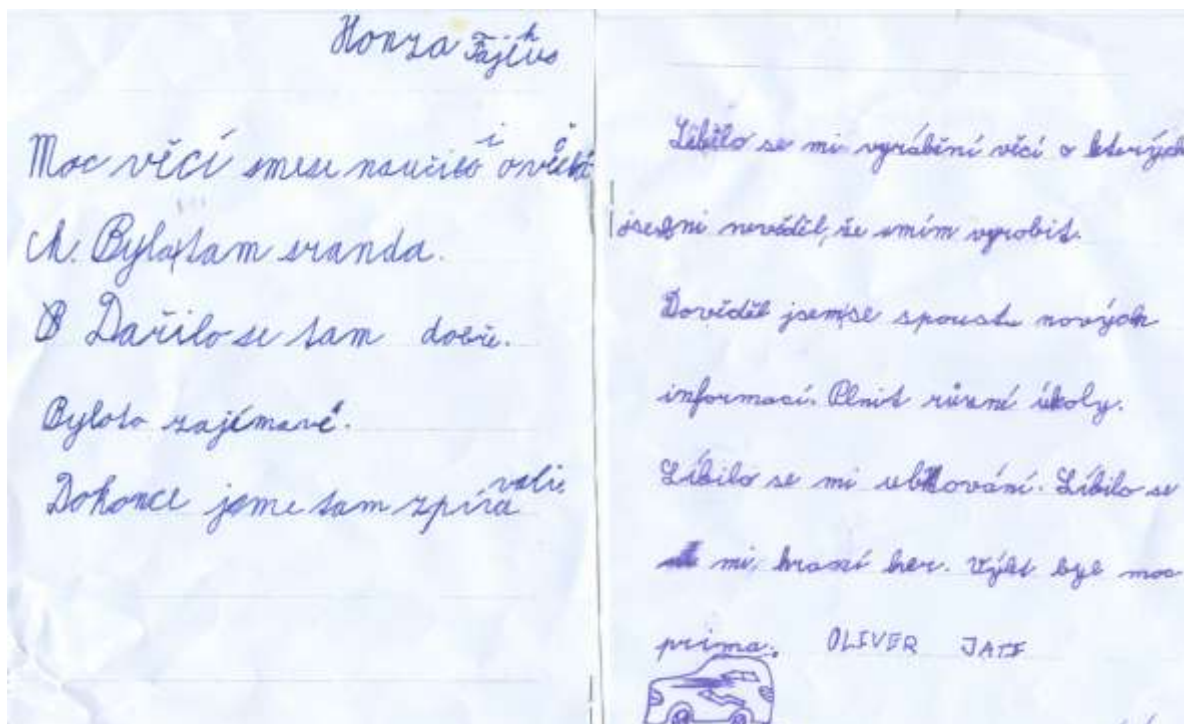
Následný odjezd, návštěva svíčkárny Unipar a Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm byla pro děti závěrečnou tečkou našeho ekologického pobytu v přírodě a domníváme se, že se jim líbila. Ze svíčkárny si odnesly malou svíčku vlastnoručně nabarvenou. Celkový pobyt v Rožnově byl delší než jsme původně předpokládali. Zároveň před pokladnou k Valašskému muzeu stojí vláček Rožnováček, který podniká okružní jízdu

po Rožnově pod Radhoštěm. Bohužel v době našeho příjezdu nejezdil, takže jej nešlo využít, což nás mrzelo. Nicméně při opakování této akce někdy v budoucnu, by nebylo špatné s projížďkou vláčkem počítat.

Procházka ke skokanským můstkům v Kozlovicích nebyla možná z důvodu špatného počasí.

Pátý hodnotící den:

Celý den začal písničkami a básničkami z „Hmyzího zpěvníčku“ a v příjemné náladě pokračoval bez nějakých větších úskalí do konce. Děti s radostí medové perníčky ozdobily a po sestavení plástve je ještě s větším nadšením snědly. Vyplnění pracovních listů nebylo příliš obtížné až na úkol, kde se doplňovala chybějící písmena. Tam se spíše jednalo o špatné grafické znázornění. Při shlédnutí videa a fotek z třídního pobytu jsme se příjemně zasmáli a vytvořili jsem si portfolio o včelkách. Následné hodnocení bylo na dětech. A to přikládáme.



Libilo se mi...
Libilo se mi na Trúbě, jíst
v restauraci, procházka před
večeří a ve Včelařském mu-
zeu. Měli tam hodně medo-
melů a včeli metro. Lékárna
byla návštěva Dřevěného
místička. Bavila mě výroba
svíček a masek, všechny hry

a práce v dílnách
Bez včel by bylo na světě
moc smutno.

Z pohledu vychovatele a hodnotitele metodiky je třeba uvést, že celý pobyt byl velmi příjemný. Děti nás velice překvapily svou zvědavostí a někdy i výdrží (viz jednotlivé dílny). Možná by bylo vhodné pobyt prodloužit o jeden den a jednotlivé aktivity do nich rozložit. To, co nám dělalo hluboké vrásky na tváři, bylo ovšem počasí. Nebylo by špatné mít v záloze i variantu, že se prostě nedá jet a je vhodnější pobyt odložit o týden, čtrnáct dní či měsíc, aniž by se muselo vypisovat nové výběrové řízení či měnit poskytovatel služeb. Větší flexibilita by v těchto případech byla výhodou.